

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №203 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «31» 08 2022 года



«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

Г.К.Шагимуллина

Введено в действие приказом

№ 1-м от «31» 08 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
старшей логопедической группы
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2022– 2023 учебный год

Программу разработала:

Учитель-логопед Саймитова Р.Ф.

Казань, 2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.4. Характеристика детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием. (Первый год обучения, 6 год жизни)	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	18
1.5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.....	18
1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	21
1.6. Направления работы учителя-логопеда в реализации Программы.....	23
2. Содержательный раздел	23
2.1. Содержание коррекционно-развивающей Программы.....	25
2.2. Коррекционно-развивающая работа.....	26
2.3. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	27
2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	57
2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.....	58
2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с участниками образовательного процесса.....	61
2.7. Календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми старшей логопедической группы.....	62
3. Организационный раздел	108
3.1. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда старшей логопедической группы.....	108
3.2. Организованная образовательная деятельность в старшей логопедической группе...110	
3.3. Предметно-пространственная развивающая среда старшей логопедической группы.....	110
3.4. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	112
4. Информационно-методическое обеспечение Программы	118
Приложение.....	119

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В связи с новыми приоритетами современного дошкольного образования речевое развитие дошкольника - это овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря и развитие у ребёнка связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Разработка данной Программы, обеспечивающая учебные процессы механизмом развития, позволяет обучать ребёнка с нарушениями речи на новом более высоком уровне дошкольного образования. Переход к работе по базисной и вариативной программам и технологиям предполагает регулирование качества дошкольного образования в контексте методологии развивающего обучения.

Проблема формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи актуальна как никогда и обсуждается сегодня на уровне федеральных и региональных программ.

Общее недоразвитие речи — это неравномерный, замедленный процесс овладения языковыми средствами родного языка, который в дальнейшем создает для ребенка большие трудности при обучении в школе. Дети, не овладевшие грамотной самостоятельной речью, испытывают трудности, которые с возрастом становятся все более заметными и тяжело исправимыми.

Следовательно, спонтанное речевое развитие ребёнка с тяжелыми нарушениями речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребёнка со взрослыми и сверстниками, препятствуют полноценной деятельности общения.

Овладение связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью дошкольниками с ОНР и детей с ФФН позволяет успешно выполнить все требования к усвоению программного материала и времени его изучения в логопедической группе, а в дальнейшем и успешного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи по программам общеобразовательной школы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МАДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

3.

Программа коррекционной работы в старшей логопедической группе детского сада составлена в соответствии с основными документами, регламентирующими деятельность МАДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. № 32 (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

- № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания,

- Типовым положением об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста,

- Концепцией о правах ребёнка,

- Методическими рекомендациями Министерства образования Российской Федерации «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования»

- Разработками отечественных учёных в области общей и специальной педагогики, психологии, Уставом дошкольного учреждения, адаптированной общеобразовательной программой ДОО и другими локальными документами дошкольного учреждения.

Следующих программ:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи. (Электронный ресурс)- Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/>

4.

- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

- Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Лопатина Л. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. -СПб: 2014.

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». – Москва, «Просвещение», 2010.

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» - Москва, «Просвещение», 2010.

Рабочая программа (далее Программа) рассчитана на один учебный год, который длится в логопедической группе с 1 сентября по 1 июля.

Образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопедической группы дошкольной образовательной организации.

5.

Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда разработана на период 2022-2023 учебный год и предназначена для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием (ТНР и др.), зачисленных по результатам обследования и решением ПМПК.

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ. В Программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная Программа предназначена для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с различными речевыми патологиями, зачисленных в логопедическую группу.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ «Детский сад № 203 комбинированного вида» – осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями речи в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в старшей логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). Помимо этой главной цели, Программа решает общеразвивающие задачи познавательного развития, формирования художественно-творческих и музыкальных навыков, укрепления физического здоровья, обучения безопасности жизни, нравственного и трудового воспитания детей.

Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

6.

Основные задачи:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения;

- усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Программа составлена с учетом регионального компонента.

Региональная работа направлена на реализацию следующих задач:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Программа составлена с учетом приоритетного направления МАДОУ – это квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушениями в развитии речи и с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего дошкольного возраста), обогащение детского развития;

7.

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьёй;

6) индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач

в

определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и

8.

способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Основной задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Программа предусматривает необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Программа нацелена на формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в Программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основным принципом построения Программы является принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

9.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы в соответствии с Программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач,

поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В соответствии с Программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Полученные данные о развитии речи воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений воспитанников.

10

1.4. Характеристика детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием. (Первый год обучения, 6 год жизни)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни речевого развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений различна.

Основной контингент дошкольников в логопедических группах для детей с ОНР имеет III уровень речевого развития. ОНР с III уровнем речевого развития у детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов:

1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук *сь* (мягкий), заменяет следующие звуки: *с* (твердое звучание): «сяпоги» вместо сапоги, *ц* - «сяпля» вместо цапля, *ш* - «сюба» вместо шуба, *ч* - «сяйник» вместо чайник, *щ* - «сетка» вместо щетка.

2) Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров («дюка» вместо рука, «палоход» вместо пароход), свистящих и шипящих («тотна» вместо сосна, «дук» вместо жук).

3) Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному («паяход» - пароход, «палад» - парад, «люка» - рука).

4) Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки правильно, а в словах и предложениях — взаимозаменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков *ль, г, к, х* («ямак» вместо гамак, «котенот» вместо котенок) — при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое *р* и др.).

У некоторых детей наблюдается нечеткое произнесение звука *ы* (среднее между *ы* — *и*), недостаточное озвончение согласных *б, д, г* в словах и предложениях, а также замены и

11.

смешения звуков *к—г—х—т—д—дб—йот*, которые у дошкольников, с нормальным развитием речи формируются достаточно рано («моля любка» - моя юбка, «тота тидит на атоте» - кошка сидит на окошке, «даль лябико» - дай яблоко).

Фонематическое недоразвитие описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за логопедом 3—4 сложные слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов (вместо «дети слепили снеговика» — «дети сипил новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановка и замена звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове («товотик» вместо животик, «коловода» вместо сковорода, «саф» вместо шкаф, «татика» вместо ткачиха, «кет» вместо ткет) и т. д.

Типичными для детей являются персеверации слогов («хахист» - хоккеист, «ваваяпотик» - водопроводчик), антиципации (астобус — автобус, «лилисидист» - велосипедист); добавление лишних звуков, и слогов («лимонт» - лимон).

Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать, по

12.

картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница). В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета (циферблат - часы), название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (подшивает— шьет, широкий - большой, вырезает - рвет).

Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их: поливает в катюлю суп вместо наливает; чешет нос вместо точит нож, тет веником поль вместо подметает.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыраться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ, словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом: ствол, корни—дерево. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение: шнурки — завязать чтобы; шланг — пожар гасить; продавец — тетя вешает.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Например, характеризуя величину предмета, дети используют два понятия: большой - маленький, которыми заменяют слова:

длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных: вместо маленький — помалюскин стул; деревко, ведречко, мехная шапка, глинный кувшин, деревкин стул, стекляная ваза.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов (вместо переходит—идет, вместо спрыгивает—прыгает, вместо пришивает — шьет).

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной. Например: Я вижу дееву, елку, табак, девотку. Утабаки апы болить. Девотка апу пивязьнеть. У девотки козинка ягоды. У девотки платок и кофты. Зеленая елка. Литья зеленый. У девотки синий платок, у девотки кофта класный. У девотки синий юбка, ботинки черный.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже (Я иглаю синей мятей — Я играю

13.

синим мячом., У меня нет синей мяти — У меня нет синего мяча); смешение родовой принадлежности существительных (де веды — два ведра); ошибки в согласовании числительного с существительными всех трех родов (два рути — две руки, пять руках — пятьрук, пат мидедь — пять медведей). Характерны также ошибки в употреблении предлогов:

их опускание (даю тетитькой — Я играю с сестричкой. Паток лезит тумпе — Платок лежит в сумке); замена (кубик упай и тая—кубик упал со стола); недоговаривание (полезая а дево—полезла на де-рево, посла а уиса — пошла на улицу)

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д. Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, в звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. Например: Коська вовит мыську. Кот аез (залез) ботинок, сто мыську помать. Он помотель, ее там неть, убезял, вот здесь вот вый йваная. Кофта помотела, а там мыфка. Мыфка тапок побезяла, потому за ней кот бегае. Он хоцеет ее валить и куфать. Кофти молока любят и мыфки любят. Кот пивилиает (проверяет) мыфку. Мыфка от папотька к дырочки безяла, а котик мотит.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Девитька аблудилась лесу. Глядит домик. Селя, а большой тул. Упал. Босей медедь сел. Влез а дугой. Недобно. Влез а маликий тулик. Помал. Пать сля комнату. Болсая коват недобна. Исо ковать пахая. Лез а маликую. Холосая коват. Аснуля. Пасли ведмеди у — у—у. Девитька паснулась, безаля.

Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно, ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Например, описывая машину, ребенок

перечисляет: у ней колеса есть, кабина, матоль, люль, литяг (рычаг), педали, фали, кудов (кузов), чтоб глюз возить. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т. п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении словарным запасом детьми с ОНР, ФФН и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и прежде всего своевременный

14.

переход от диалогической формы к контекстной.

Для детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность

запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша — красного цвета, стена — квадратная, желтая) и рядом елочку из трех зеленых треугольников. На столе перед детьми разложены пять зеленых треугольников, несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а елочку — из всех имеющихся треугольников зеленого цвета, не придерживаясь точно инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с тяжелыми нарушениями речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации

сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

15.

У детей с ОНР и ФФН наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. (Имеются в виду дети, у которых в структуре ОНР и ФФН выраженным является дизартрический синдром).

Список детей старшей логопедической группы

Мальчики

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Речевой диагноз
1.	Ахмедов Ильяс	04.04. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития. Дизартрия
2.	Борисов Дмитрий	07.10. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития. Дизартрия.
3.	Варламов Ян	19.07.2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
4.	Додонов Мирон	16.04. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития
5.	Каменский Кирилл	10.05. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития. Дизартрия
6.	Кочнев Савелий	07.02. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития. Дизартрия.

7.	Минневалиев Нияз	30.06. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
----	------------------	-------------------	-------------------------------------

Девочки

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Речевой диагноз
1.	Валиева Раяна	30.09. 2017г.	ОНР. IV уровень речевого развития.
2.	Гайнутдинова Амина	06.10. 2017 г.	ОНР. IV уровень речевого развития.
3.	Осипова Екатерина	02.04. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
4.	Кошурина Лина	01.06. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
5.	Муксинова Рената	22.06. 2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития. Дизартрия
6.	Чулкова Карина	28.02. 2017г.	ОНР. III уровень речевого развития.
7.	Зиатдинова Юлия	19.06.2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
8.	Шарафиева Айза	31.12. 2016 г.	ОНР. III уровень речевого развития.
9.	Жаворонкова Ева	30.09.2017 г.	ОНР. III уровень речевого развития.

Фронтальные занятия проводятся согласно сетке занятий в групповой комнате. Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся в логопедическом кабинете.

16.

Таблица 1. Оценка здоровья детей группы. Общая численность детей — 16

Группа (возраст)	Количество детей всего	ОНР 1	ОНР 2	ОНР 3	ОНР 4	Билинг визм	
5-6 лет	16	-	-	14	2	-	

Таким образом, группу посещают дети в основном с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, при стертой форме дизартрии.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников

может варьироваться от полного отсутствия речи (дети с ОНР I уровня речевого развития) до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатления «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оценочных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок

17.

испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с различными придаточными.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

1.5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие.

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с

18

приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи

практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие.

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек

предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы,

19.

животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества

родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие.

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в

20.

медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической

мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

21.

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

22.

- согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.6. Направления работы учителя-логопеда в реализации Программы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение мониторинга, подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им консультационной помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2. Содержательный раздел.

Коррекционная работа проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей дошкольного возраста. К семи годам речевое развитие воспитанника ДОО должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случае затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как

23.

самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник ДОО хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. А также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. По сути, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. От того насколько эффективно проводится логопедическая работа, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Ведущей задачей представленной Программы является коррекция речевых нарушений и построение системы коррекционно-развивающей работы для воспитанников старшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на один год обучения и определяет пути включения деятельности учителя-логопеда в работу ДОО по реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Программа разработана на основе «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)» Н.В. Нищевой, коррекционной программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.», а также с использованием современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.Н. Поддъяков, Н.В. Микляева, С.Н.Шаховская, Т.Б. Филичева), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста.

В Программе реализуется идея комплексного сопровождения воспитанников с нарушениями развития

в ДОУ.

Содержание

коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедической группы ДОУ образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным

24.

языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

- воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
- формирование грамматического строя речи:
 - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - В) словообразование;
- развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

2.1. Содержание коррекционно-развивающей программы.

Содержание Программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и

воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые

25.

(диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в "речевом профиле", где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей.

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-я половина сентября, 2-я половина мая.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

2.2. Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющими речевые нарушения и направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи.

Работа ведётся на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Осуществляется в форме ОД (логопедических занятий) - основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и формированию предпосылок к учебной деятельности. Обучение правильной речи требует регулярной, последовательной работы, которая позволяет сформировать у ребенка определенный динамический стереотип произношения звуков.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психо-гимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности воспитанников, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между воспитанниками.

К развивающему аспекту деятельности относятся задачи:

- развития мотивации к обучению;
- профилактики нарушений устной и письменной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, взаимосвязанных с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия, сенсомоторной координации, пространственных ориентировок наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

26.

2.3. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

Цель: формировать элементы связного высказывания, словарь, грамматический строй речи.

Основные задачи обучения:

1. Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развивать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

3. Уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

4. Формировать грамматический строй речи.

5. Развивать навыки связной речи старших дошкольников.

Принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, систематичности, доступности;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъектных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Предусматривается следующая образовательная деятельность:

- формирование фонетико-фонематических категорий;

- формирование лексико-грамматических средств языка;

- формирование навыков связной речи.

Количество групповой образовательной деятельности 3 раза в неделю. Количество индивидуальных занятий не менее 3 раз в неделю.

Длительность групповой образовательной деятельности – 25 минут.

27.

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож: масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка крышка, носик).

Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь и т.д.).

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться).

Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).

Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый).

Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи.

Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, ее) указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).

Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

28.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра), глаголов настоящего времени (убирает — убирают), глаголов прошедшего времени (собирал — собирала — собирали).

Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче

Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце, свитерок).

Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, посыпать).

Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный).

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).

Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и

29.

свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом {шишка, бидон), двумя закрытыми слогами {кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов {рябина, желуди) и использования их в речи.

Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ознакомление с окружающей действительностью

Расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.

Совершенствование умения ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.

Формирование представления о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

30.

Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитание чувства ответственности за них.

Формирование представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (похолодание и исчезновение насекомых, исчезновение насекомых и отлет птиц и т.п.).

Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.

Углубление представлений о жизни животных осенью (отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными).

Ознакомление с художественной литературой

Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.

Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.

Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием

слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы сколько всего? который по счету? Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

31.

Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Ознакомление с составом числа в пределах 5.

Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз.

Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Формирование умения измерять объем условными мерками.

Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.

Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов,

32.

башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и названия частей построек, определения их назначения и пространственного расположения.

Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо.

Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.

Рисование.

Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствование композиционных умений.

Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными карандашами с разной силой нажима.

Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.

Закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Включение дымковской и филимоновской росписи в творческую работу детей.

Дальнейшее ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством.

Лепка.

Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто).

Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Формирование представлений об особенностях декоративной лепки.

Формирование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

33.

Аппликация.

Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полосы и т. п.).

Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.

Музыкальное развитие

Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского).

Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодического, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Ознакомление детей с длительностями.

Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка певческого звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

Освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка.

Игровая и театрализованная деятельность

Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.

Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.

Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры.

Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки).

Совершенствование умения соблюдать правила в игре.

34.

Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.

Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

Сюжетно-ролевая игра.

Обогащение и расширение социального опыта.

Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.

Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

Театрализованная игра.

Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке.

Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. Совершенствование двигательных умений и навыков.

Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, враспынную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; лезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в

35.

чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Закрепление и совершенствование навыков катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить в стороны из положения руки перед грудью; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.

Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.

Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.

Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

36.

Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.

Воспитание любви к родине, чувства патриотизма.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости.

Воспитание желания выполнять трудовые поручения проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Совершенствование навыков самообслуживания.

Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.

Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупа, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).

Развитие умения группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий {животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт,

37.

пассажирский транспорт, профессии военных).

Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить — чиститься).

Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красенький, мягонький).

Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший — плохой, тяжелый — легкий).

Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на — с, в — из, над — под) в речи.

Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол — столы, белка — белки), глаголов настоящего времени (строит — строят, учит — учат, управляет — управляют), глаголов прошедшего времени (красил — красила — красили).

Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят (котенок — котята, медвежонок — медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч).

38.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад)

Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.

39.

Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость,

твердость-мягкость: [х],[к], [г], [х'], [к'],[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]-[з'] [с]-[з], [с']-[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, усы, сом).

Развитие связной речи и речевого общения

Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге

Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования предметов.

Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.

Закрепление представления о расположении цветов в радуге.

Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды; разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

Дальнейшее развитие воображения.

40.

Ознакомление с окружающей действительностью

Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.

Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки и о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.

Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.

Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.

Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний.

Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.

Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.

Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование представления о зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.

Ознакомление с художественной литературой

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.

Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.

Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках, обучение выразительному исполнению ролей.

41.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.

Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.

Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.

Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.

Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.

Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.

Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.

Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала,

42.

проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование.

Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.

Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.

Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.

Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

Лепка.

Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация.

Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.

Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Музыкальное развитие

Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова.

Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей

43.

в музыке.

Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.

Игровая и театрализованная деятельность

Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры.

Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.

Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры.

Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

Формирование самостоятельности в игре.

Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.

Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Сюжетно-ролевая игра.

Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.

Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

Театрализованная игра.

Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке, выразительно исполнять роли. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.

44.

Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.

Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом бега с изменением скорости.

Ползание и лазание. Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.

Прыжки. Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см. Закрепление умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 метров с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3—5 метров.

45.

Ритмическая гимнастика. Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй», перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую вперед руку. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения. Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

Спортивные игры. Формирование навыков игры в спортивные игры: хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формирование умения участвовать играх соревнованиях и играх эстафетах. Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая при скольжении.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру.

Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.

Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.

Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.

Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.

Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.

Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.

Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие словаря

Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).

Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).

Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными

47.

суффиксами (новенький, сухонький).

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый-новый, широкий -узкий) и словами-синонимами (идет — плетется; бежит мчится; красный — алый; веселый — озорной)

Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник).

Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду — за прудом — в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах).

Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых).

Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали).

Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов, -ев, -ан, -ян (луговой, полевой, серебряный, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).

Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).

Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).

Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов (Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки).

Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

Обучение составлению сложносочиненных предложений (Налетела туча, и пошел сильный

48.

дождь.).

Обучение составлению предложений с противительным союзом а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной).

Обучение составлению сложноподчиненных предложений (Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности

Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [p] и [p'] в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.

Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный

49.

звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р'], [л]—[л'], [р]—[л], [р']—[л'], [р]—[л]—[р']—[л'] в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

Развитие связной речи и речевого общения

Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей -вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по

серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирована умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.

Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.

Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Развитие психических функций

Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков,

50.

голосов природы».

Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

Ознакомление с окружающей действительностью

Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях взрослых (механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, милиционер, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости им.

Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.

Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.

Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.

Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.

Уточнение представлений об аквариумных рыбках, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.

Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.

Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.

Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.

Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

Ознакомление с художественной литературой

Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.

51.

Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке «Кот, Петух и Лиса», обучение выразительному исполнению ролей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка).

Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.

Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.

Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных формы прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.

Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.

Закрепление представлений об очередности дней недели.

Закрепление понятий сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно - творческая деятельность

Конструирование. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.

Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.

Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование. Расширение и углубление первичных представлений о разных видах и жанрах

52.

изобразительного искусства: графике, живописи.

Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки.

Формирование умения передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении.

Совершенствование умения передавать свои чувства, настроение в изображении; развитие композиционных навыков и умений.

Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

Лепка. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.

Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания.

Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

Музыкальное развитие

Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.

Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.

Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни.

Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения.

Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).

Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.

Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

53.

Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.

Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

Игровая и театрализованная деятельность

Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству.

Развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Подвижные игры.

Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.

Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

Настольно-печатные дидактические игры.

Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.

Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.

Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

Сюжетно-ролевая игра.

Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.

Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.

Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

Театрализованная игра.

Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке, выразительно исполнять роли.

Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ

Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.

Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесия.

54.

Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; лазать с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами.

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т.п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку.

Катание, ловля, бросание. Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой» зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4—6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными

способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3—5 метров.

Ритмическая гимнастика. Дальнейшее совершенствование умения выполнять

55.

физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

Строевые упражнения. Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, врассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитываться в колонне и в шеренге «по порядку», на «первый, второй»; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).

Общеразвивающие упражнения. Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами, поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

Спортивные игры.

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

Подвижные игры.

Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

Спортивные упражнения.

56.

Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.

Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.

Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.

Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.

Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.

Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях,

соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты

57.

различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все

формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе принципов и подходов реализации Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.5.1. Программы, и развития в пяти образовательных областях учтены общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях,

58.

организуемых в районе (городе, области).

6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Цели и задачи работы учителя-логопеда с родителями.

Цель работы учителя-логопеда с родителями: привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Задачи, решаемые в результате работы учителя-логопеда и родителей:

1. Оказание квалифицированной поддержки родителям.
2. Создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка.
3. Вовлечение родителей в речевую работу с ребёнком.
4. Организация правильного отношения к речи детей в домашней обстановке.
5. Создание комфортной семейной среды для речевого развития ребёнка.
6. Пропаганда логопедических знаний среди родителей.
7. Формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми.

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи

Формы организации работы учителя-логопеда с родителями

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	Первичная беседа	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза.
	Работа в течение года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в

		развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	Групповые собрания	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	Родительский стенд «Советы логопеда»	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.
	Родительский клуб	Дать родителям теоретические и практические знания по какой-либо теме (беседа + просмотр занятия). Обучить родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность (дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика и т.д.)

	Организация речевых праздников	Родители имеют возможность увидеть результаты работы с ребенком.
	Анкетирование	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.

2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с участниками образовательного процесса.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе МАДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Достижение хорошего результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает создание следующих условий:

- речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания;
- организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи;

- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей:

1. Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников
2. Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.
3. Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.
4. Направления взаимодействия по обеспечению преемственности учителя-логопеда и воспитателей
5. Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития
6. Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников
7. Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

2.7. Календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми старшей логопедической группы

Образовательная область «Речевое развитие»: фонетико-фонематическое развитие.

Дата	Тема ОД	Основное содержание деятельности	Виды деятельности Игровая Коммуникативна я Двигательная Беседа	Предварительная работа	Оборудование
Сентябрь	Звук У	1. Знакомство с понятиями «слово», «звук». 2. Характеристика звука У. 3. Выделение начального ударного гласного звука У. 4. Выделение начального безударного гласного звука У.	1. Игра «Поймай звук У». 2. Игра «Отгадай, кто (что) это?» (Подбор картинок к действиям). 3. Игра «Чего не стало?». 4. П/и «Угадайте, где мы были?».	«Улыбка» Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. «Хоботок» Цель: вырабатывать движение губ вперед.	Предметные картинки: утка, муха, туфли, утюг, улитка, автомат. Фишки красного цвета. Буква У.

		5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.			
	Звук А	1. Знакомство с понятием «слово», «звук». 2. Характеристика звука А. 3. Выделение начального ударного и безударного гласного звука А. 4. Выделение звука А в слогах, словах, предложениях. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Что изменилось?». 3. Игра «Выложи фишку».	«Улыбка» Цель: укреплять мышцы губ и развив. их подвижность. «Окошко» Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабление мышцы языка.	Предметные картинки: автомат, вата, аист, альбом, антенна, мак. Фишки красного цвета. Буква А.
	Звуки А, У	1. Произнесение и сопоставление звуков А, У. 2. Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. 3. Воспроизведение звуковых рядов АУ, УА, АУА, УАУ. 4. Деление слов на слоги. 5. Выделение звуков У, А в слогах, словах. 6. Развитие слухового внимания.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Анализ звука ряда из двух глас. 5. Игра «Вагончики для слов». 6. П/и «В огороде»	«Улыбка»: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. «Окошко» Цель: научить спокойно открывать и закрывать рот, расслабление мышц языка	Предметные картинки: ухо, вата, мак, утюг, альбом, аист, паук, туфли. Фишки красного цвета. Звуковые линейки. Поезд (слоги) Буква А.

		7. Развитие общей моторики.			
Октябрь	Звук П	1. Характеристика звука П. 2. Выделение звука П в слогах, словах, предложениях. 3. Звуковой анализ обратных слогов АП, УП. 4. Определение места звука П в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Вагончики для слов».	«Самовар» Цель: укреплять мускулатуру губ и щёк.	Предметные картинки: паук, пальто, кепки, панамы. Фишки синего, красного цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква П.
	Звук О	1. Характеристика звука О. 2. Определение места звука О в слове. 3. Выделение ударного и безударного гласного звука О. 4. Звуковой анализ звукосочетаний ОА, ОА. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Вагончики для слов».	«Бублик» Цель: Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность	Предметные картинки: дом, кольцо, обруч, ведро, окна. Поезд (слоги). Фишки красного цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков. Буква О.
	Звуки О, У	1. Различение звуков О, У на слух и в произношении. 2. Выделение О, У в конце слова.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки».	«Бублик» Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. «Хоботок»	Предметные картинки: гном, кольцо, уши, дом, ведро, окна, утюг, улитка.

		3. Звуковой анализ звукосочетаний УОУ, ОУО. 4. Воспроизведение слоговых рядов 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие слухового внимания. 7. Развитие общей моторики.	4. Игра «Вагончики для слов».	Цель: вырабатывать движение губ вперёд.	Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги).
	Звуки А, О, У	1. Характеристика звуков А, О, У. 2. Учить различать на слух звуки А, О, У в начале и в конце слов. 3. Анализ и синтез звукосочетаний АОУ, ОАУ. 4. Воспроизведение звуковых рядов. 5. Развитие общей моторики.	1. Игра «Повтори». 2. Игра «Живые звуки». 3. Игра «Чего не стало?». 4. Игра «Коврик».	«Бублик» Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. «Хоботок» Цель: вырабатывать движение губ вперёд.	Предметные картинки: утка, муха, туфли, утюг, кольцо, обруч, ведро, дом, окна. Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги).
Ноябрь	Звук И	1. Характеристика звука И. 2. Выделение звука И в слогах, словах, предложениях. 3. Определение места звука И в слове. 4. Развитие слухового внимания. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Вагончики для слов».	«Заборчик» Цель: выработка удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.	Предметные картинки: мухи, иголка, автобус, индюк, петухи, аист, пауки. Фишки красного цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги).

					Буква И.
	Звуки М - М'	1. Характеристика звука М. 2. Определение места звука М, М' в слове. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ слогов МИ, МА. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Мячик мой».	«Бублик» Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. «Хоботок» Цель: вырабатывать движение губ вперёд.	Предметные картинки: мак, дом, дым, панاما, малина, лимон, гном, миска. Фишки красного, синего, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква М.
	Звуки Н - Н'	1. Различение звуков М, Н на слух и в произношении. 2. Выделение М, Н в слогах, словах, предложениях. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Чего не стало?». 5. П/и «Жираф».	«Жуём блинчик» Цель: удерживать язык в распластанном положении	Предметные картинки: дом, дым, нос, бант, телефон. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков
	Звук Т	1. Характеристика звука Т. 2. Звуковой анализ слогов УТ. 3. Определение места звука Т в слове.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки».	«Хомяк» Цель: укреплять мускулатуру языка и щёк.	Предметные картинки: кот, кит, бинт, бант, букет, утка, ветка, петух, букет, бегемот.

		4. Развитие слухового внимания. 5. Деление слов на слоги.	4. Игра «Вагончики для слов». 5. Игра «Чего не стало?». 6. П/и «Наклоняемся вперёд».		Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Т.
Декабрь	Звук Т`	1. Характеристика звука Т`. 2. Определение места звука Т` в слове. 3. Воспроизведение слоговых рядов. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Звуковой анализ слога ТИ. 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. Игра «Какой картинки не стало?». 6. П/и «Много мебели в квартире»	«Покусая язычок» Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиливая кровоснабжение мышц языка	Предметные картинки: кит, ботинки, телефон, телевизор, пять. Фишки красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Т.
	Звук К	1. Характеристика звука К. 2. Звуковой анализ слова КОТ. 3. Определение места звука К в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. Игра «Какой картинки не стало?». 6. П/г «Гонки»	«Толстячки-худышки» Цель: укреплять мускулатуру щёк.	Предметные картинки: кот, кони, танк, веник, окно, утка, майка, губка, панамы. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Палочки. Буква К.

	Звук К`	1. Характеристика звука К`. 2. Звуковой анализ слова КИТ. 3. Определение места звука К` в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Вагончики для слов». 6. П/и «Чайник».	«Лопаточка» Цель: язык в расслабленном положении лежащим за нижними губами.	Предметные картинки: кеды, букет, кит, тапки, ботинки, пауки, валенки, охотники. Фишки красного, синего, зеленого цвета. Звуковые линейки. Поезд (слоги). Буква К.
	Звуки К- К`	1. Характеристика звука К. 2. Звуковой анализ слогов КА, КИ. 3. Выделение звуков К-К` в слогах, словах. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Что изменилось?». 3. Игра «Выложи коврик». 4. П/и «Зимняя зарядка».	«Толстячки-худышки» Цель: укреплять мускулатуру щёк.	Предметные картинки: кот, танк, веник, кит, утка, майка, тапки, ботинки, пауки. Фишки красного, синего, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква К.
Январь	Звук Б	1. Характеристика звука Б. 2. Звуковой анализ слова БАНТ. 3. Выделение звука Б в слогах, словах, предложениях.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки».	«Парус» Цель: удерживать язык за верхними зубами.	Предметные картинки: бант, булочка, бублик, бабушка, бусы, бабочка.

		4. Определение места звука Б в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Мы активно отдыхаем».		Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Б.
	Звук Б`	1. Характеристика звука Б`. 2. Звуковой анализ слова БИНТ. 3. Выделение звука Б` в слогах, словах, предложениях. 4. Определение места звука Б` в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Маму я свою люблю».	«Парус» Цель: удерживать язык за верхними зубами.	Предметные картинки: бинт, бинокль, кубики, билет. Фишки красного, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги).
	Звук Э	1. Характеристика звука Э. 2. Определение места звука Э в слове. 3. Придумывание слов на звук, слог. 4. Определение позиции звуков в словах. 5. Деление слов на слоги. 6. Выделение звуков в слогах, словах, предложениях. 7. Воспроизведение слоговых рядов.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Гусеница».	«Жуём блинчик» Цель: удерживать язык в распластанном положении. Пройденные звуки на ОД	Предметные картинки. Фишки красного, зеленого цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Э.

		8. Развитие общей моторики.			
Февраль	Звуки Г-Г'	1. Характеристика звука Г. 2. Выделение звуков Г-Г' в слогах, словах, предложениях. 3. Определение места звука Г-Г' в слове. 4. Развитие слухового внимания. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Рыбка».	«Маляр» Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.	Предметные картинки: гусь, вагон, галоши, губы, гитара, гири, пироги. Фишки красного, Зеленого, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Г.
	Звук Л	1. Характеристика звука Л. 2. Выделение звука Л в слогах, словах, предложениях. 3. Определение места звука Л в слове. 4. Развитие слухового внимания. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Вагончики для слов».	«Маляр» Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность	Предметные картинки Буква Л.
	Звук Л'	1. Характеристика звука Л'. 2. Выделение звука Л' в слогах, словах, предложениях. 3. Определение места звука Л' в слове.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Вагончики для слов».		Предметные картинки Буква Л.

		4. Развитие слухового внимания. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.			
	Звук Ы	1. Характеристика звука Ы. 2. Выделение гласного звука Ы после согласного. 3. Звуковой анализ слога МЫ. 4. Определение места звука Ы в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Снегири».	«Ветерок дует с горки» Цель: укреплять мышцы языка, научиться дуть по середине языка плавно и длительно	Предметные картинки: дым, ягоды, дыня, губы, конфеты, буквы. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Ы.
Март	Звук С	1. Характеристика звука С. 2. Определение места звука С в словах. 3. Звуковой анализ слова СОК. 4. Воспроизведение слоговых рядов 5. Деление слов на слоги. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Чего не стало? ». 5. П/и «Я как белка в колесе».	«Обезьянка» Цель: укреплять мышцы языка	Предметные картинки: конфета, туфли, панамы, кот, пауки, стакан, стол. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква С.
	Звук С'	1. Характеристика звука С. 2. Определение места звука С в словах.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки».	«Обезьянка» Цель: укреплять мышцы языка	Предметные картинки. Схемы для определения позиции звука.

		3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие общей моторики.	4. Игра «Чего не стало? ». 5. П/и «Я как белка в колесе».		Буква С.
	Звук Ш	1. Характеристика звука Ш. 2. Определение места звука Ш в словах. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Чего не стало? ».	«Грибок» Цель: укреплять мышцы языка	Предметные картинки. Схемы для определения позиции звука. Буква Ш.
	Звуки С-Ш	1. Характеристика звуков С- Ш. 2. Определение места звуков С-Ш в словах. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Чего не стало? ».	«Грибок» Цель: укреплять мышцы языка	Предметные картинки. Схемы для определения позиции звуков.
	Звуки Х-Х'	1. Закрепление правильного произношения звуков Х-Х'. 2. Воспроизведение слоговых рядов. 3. Деление слов на слоги. 4. Выделение звука Х' в словах, предложениях. 5. Определение места звука Х' в слове.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. Игра «Выложить коврик». 5. П/и «Сколько обуви у нас».	«Гармошка» Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.	Предметные картинки: охотник, ухо, хобот, кухня, петух, хлеб, духи, петухи, хижина, Фишки красного, синего цвета. Звуковые линейки. Схемы для определения

		6. Развитие слухового внимания. 7. Развитие общей моторики.			позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Х.
Апрель	Звуки В -В`	1. Характеристика звука В. 2. Определение места звука В в слове. 3. Выделение звуков В-В` в слогах, словах. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Звуковой анализ слогов ВИ, ВУ. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Чего не стало?». 5. Пи «Мы сильные».	«Чистим верхние зубы» Цель: укреплять произвольные движения языка.	Предметные картинки: вата, вагоны, вилка валенки, павлин, вишня. Фишки красного, синего, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква В.
	Звук З	1. Характеристика звука З. 2. Определение места звука З в слове. 3. Звуковой анализ слогов ОЗ, АЗ. 4. Воспроизведение слоговых рядов 5. Деление слов на слоги. 6. Определение места звука З в слове. 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. Пи «Кровельщик»	«Фокус» Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх	Предметные картинки: заяц, зубы, зонт, поезд. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква З
	Звук З`	1. Характеристика звука . З`	1. Игра «Поймай звук».	«Фокус»	Предметные картинки.

		2. Определение места звука З' в слове. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Определение места звука З' в слове. 6. Развитие общей моторики.	2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов».	Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх	Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква З
	Звук Ж	1. Характеристика звука Ж. 2. Определение места звука Ж в слове. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Определение места звука Ж в слове. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов».	«Фокус» Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх	Предметные картинки. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буква Ж.
Май	Звуки З - Ж	1. Характеристика звуков З-Ж. 2. Определение места звуков З-Ж в слове. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Определение места звуков З-Ж в слове. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Вагончики для слов». 5. П/и «Кровельщик»	«Фокус» Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх	Предметные картинки. Фишки красного, синего цвета. Схемы для определения позиции звуков. Поезд (слоги). Буквы З, Ж.

	Звуки Д - Д'	1. Закрепление произношения и различение звуков Д-Д'. 2. Звуковой анализ слогов типа ДИ, ДА. 3. Выделение звуков Д-Д' в слогах, словах, предложениях. 4. Развитие слухового внимания. 5. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Что изменилось?». 5. Пти « Мы делаем зарядку».	«Чистим верхние зубы» Цель: укреплять кончик языка, развивать подвижность языка	Предметные картинки: дом, дым, дыня, диван, дети, девочка, бигуди. Фишки красного, синего, зеленого цвета. Схемы для определения позиции звуков. Буква Д.
	Звуки Ф-Ф'	1. Характеристика звуков Ф-Ф'. 2. Звуковой анализ слогов ФЫ, ФИ. 3. Выделение звуков Ф, Ф' в слогах, словах, предложениях. 4. Определение места звуков Ф, Ф' в слове. 5. Деление слов на слоги.	1. Игра «Поймай звук». 2. Игра «Повтори». 3. Игра «Живые звуки». 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Вагончики для слов». 6. Пти «На окошке в горшочках».	«Гармошка» Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.	Предметные картинки: фант, флаг, фартук, фонарь, филин, фиалка, конфеты, дельфин. Фишки красного, зеленого цвета. Звуковые линейки. Поезд (слоги). Цветные фишки. Схемы для определения позиции звуков.

Образовательная область «Речевое развитие»: лексико-грамматическое развитие

Дата	Тема ОД	Основное содержание деятельности	Интеграция	Виды деятельности Игровая Коммуникативная Двигательная Беседа	Оборудован ие
Сент ябрь	Детски й сад	1. Обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями. 2. Отрабатывать падежные окончания существительных единственного числа. 3. Закреплять, активизировать и расширять знания детей по теме. 4. Расширять и активизировать словарь глаголов.	Здоровье Социализация Коммуникаци я	1. Игра «Где это происходит?» 2. Игра «Подарки и угощения для Гнома». 3. Игра «Составь предложение». 4. Игра «Что делают?». 5. П/и «Угадайте, где мы были?».	Игрушка — гном / или петрушка /, фотографии помещений детского сада, предметные картинки с изображением торта, кекса, чая, книги, мячика, пирамидки
	Игруш ки	1. Учить детей преобразовывать имена существительные единственного числа в имена существительные множественного числа. 2. Отрабатывать у детей навык правильного использования падежных окончаний существительных в форме единственного числа. 3. Углублять знания детей по теме и закреплять	Здоровье Социализация Коммуникаци я	1. Игра «Назови ласково». 2. Игра «Ванина или Дашина игрушка?». 3. Игра «Расскажи мне о соседе» 4. Игра «Чего не стало?» 5. Игра «Скажи о нескольких игрушках».	Разнообразн ые игрушки, предметные картинки с изображени ем игрушек.

		употребление предлога С. 4. Развивать умение строить небольшие предложения. 5. Развивать наблюдательность и инициативную речь.			
	Осень	1. Учить детей подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеж 2. Развивать у детей умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением. 3. Уточнять, активизировать, развивать словарный запас детей по теме. 4. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. 5. Упражнять в образовании множественного числа существительных	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Угадай по описанию». 2. Игра «Подбери признак.» 3. Игра «Закончи предложение». 4. Игра «Сложи картинку». 5. Пи «Осень».	Сюжетная картина с изображением осени, на которой допущены неточности / изображены приметы лета, зимы и весны /; предметные картинки с изображением солнца, дождя, листьев, облаков, овощей, пшеницы, фруктов.
Октябрь	Овощи	1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Скажи наоборот». 2. Игра «Узнай по описанию». 3. Игра «Назови ласково».	Картинки с изображением овощей, корзинка, муляжи овощей, куклы:

	2. Развивать и активизировать словарный запас детей по теме «Овощи». 3. Упражнять в отгадывании предметов по их описанию. 4. Развивать мыслительную деятельность на основе установления причинно-следственных связей.		4. Игра «Четвертый лишний». 5. Игра «Сложи картинку». 6. П/и «В огороде».	дедушка и бабушка или картинки с их изображением.
Фрукты	1. Учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. 2. Упражнять детей в согласовании существительных с притяжательными местоимениями. 3. Развивать, активизировать, расширять словарный запас детей по теме. 4. Развивать внимание и мышление, уча устанавливать причинно-следственные связи.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Выдели четвертый лишний». 2. Игра «Мой, моя, моё». 3. Игра «Про что можно так сказать?» 4. Игра «Чьи фрукты: Ванины или Машины?» 5. Игра «От зернышка к плоду». 6. П/и «Яблоня».	Картинки с изображением фруктов и деревьев: береза, осина, дуб, серия предметных картинок: зернышко, росток, молодое дерево, яблоня в цвету, яблоня с плодами
Лес. Грибы, ягоды, деревья.	1. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. 2. Учить образовывать и употреблять имена	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Назови одним словом». 2. Игра «Лиственное или хвойное?».	Картинки с изображением грибов, ягод, деревьев, веток

		существительные в родительном падеже множественного числа. 3. Закреплять употребление предлога В. 4. Упражнять детей в подборе обобщающих слов. 5. Развивать и активизировать словарный запас по теме.		3. Игра «Части дерева». 4. Игра «Собери грибы в корзинку». 5. Игра «Слушай, не зевай».	лиственного и хвойного деревьев; корзинка.
	Одежда	1. Учить детей различать предметы одежды по сезонам. 2. Формировать умение согласовывать числительные <i>два, две</i> с именами существительными. 3. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 4. Развивать умение образовывать прилагательные от существительных.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Четвертый лишний». 2. Игра «Летняя, осенняя, зимняя». 3. Игра «Два, две». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Какой, какая, какое?» 6. Игра «Узнай по описанию». 7. П/и «Сколько одежды у нас».	Предметные картинки с изображением предметов одежды.
Ноябрь	Обувь. Одежда. Головные уборы	1. Формировать у детей умение подбирать и согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Четвертый лишний». 2. Игра «Что к чему подходит?» 3. Игра «Что делает, что делают?»	Предметные картинки с изображением предметов одежды и обуви, шкаф с тремя

	и множественного числа. 2. Учить составлять рассказы по план-схеме. 3. Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь. 4. Упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов). 5. Развивать мыслительную деятельность и внимание.		4. Игра «Скажи наоборот». 5. Игра «Найди пару». 6. П/и «Сколько обуви у нас».	полочками, картинки с изображением различных пар обуви; картинки для проведения игры «Скажи наоборот».
Моя Родина – Россия. День народного единства.	1. Активизация словаря, расширение представлений детей о территории России, народах её населяющих, совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа, согласование числительных с существительными в роде и числе) 2. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра. «Один - много». 2. Игра «Посчитайка». 3. Игра «Слова-друзья». 4. Игра «Скажи наоборот». 5. Игра «Моя Родина»	Карта мира, интерактивная игра «Моя Родина».

	Перелётные птицы	1. Учить детей образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги. 2. Развивать умение составлять простые предложения. 3. Упражнять детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 4. Закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Четвертый лишний». 2. Игра «Где птичка?» 3. Игра «Сколько птичек улетело?» 4. Игра «Назови части тела птицы». 5. Игра «Назови ласково». 6. П/и «Аист».	Макет березы и скворечника Предметные картинки с изображением перелетных птиц, вырезанные из картона скворец и ласточка.
	Ателье.	1. Учить детей образовывать имена прилагательные от имён существительных. 2. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 3. Активизировать и расширять словарь по теме. 4. Развивать связную речь.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Что из чего – какое?» 2. Игра «На заказ». 3. Игра «Одень Машу и Машеньку». 4. Игра «Закончи предложение». 5. Игра «Что шьют, а что вяжут?»	Предметные картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов, портного и портнихи. Шляпа для «директора» ателье.
	Декабрь Зимующие птицы.	1. Учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц. 2. Учить образовывать	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Каких птиц зимой у кормушки не увидишь?» 2. Игра «Кто как голос подает?»	Предметные картинки с изображением птиц

	прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно - ласкательным значением. 3. Закрепить знания и представления детей о перелетных и зимующих птицах. 4. Упражнять в узнавании птиц по их описанию. 5. Развивать внимание, логическое мышление.		3. Игра «Сосчитай птиц.» 4. Игра «Большой, маленький.» 5. Игра «Узнай по описанию». 6. П/и «Снегири».	
Зима. Зимние забавы.	1.Учить детей подбирать однокоренные слова. 2.Образовывать глаголы прошедшего времени. 3. Расширять, активизировать словарь по теме. 4. Развивать логическое мышление, внимание. 5. Развивать умение подбирать имена существительные к глаголам. 6. Закреплять правильное употребление предлогов.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Какие слова подходят к картинке?» 2. Игра «Подбери слова - родственники». 3. Игра «А что вчера?» 4. Игра «Подбери предмет». 5. Игра «Где снегирь?» 6. Игра «Назови несколько». 7. П/и «Снегири».	Сюжетная картинка с изображением зимы, предметные картинки с изображением снеговика, снегиря, снежинки, снежного кома, Снегурочки, снегопада, предметные картинки к игре «Назови несколько», небольшая искусственная ёлочка.
Дикие животные зимой	1.Обучать детей образованию притяжательных прилагательных.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Кто спрятался?» 2. Игра «Подбери признак.»	Сюжетная картинка к игре «Кто спрятался?»

		2. Закреплять у детей навык использования в речи простых предлогов: НА, С, ПОД, НАД, ЗА, В. 3. Упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме. 4. Развивать навыки словообразования.		3. Игра «Кто чем питается?» 4. Игра «Назови семью» 5. П/и «Я как белка в колесе».	картинки с изображением диких животных и их пищи в зимнее время.
	Новогодний праздник.	1. Учить детей употреблять предлог БЕЗ и имена существительные в различных падежах. 2. Закреплять у детей умение подбирать прилагательные к существительным по теме. 3. Учить составлять простые предложения. 4. Расширять и активизировать словарь по теме.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Украсим елочку». 2. Игра «Подбери признак». 3. Игра «Без чего не может быть Нового года?» 4. Игра «Сюрпризный сундучок» 5. П/и «Новогодний хоровод»	Искусственная елка (небольшого размера), елочные игрушки: Дед Мороз, Снегурочка, мишура, конфетти, шары, дождик и т. д., предметные картинки с изображением моркови, меда, орехов и др.; подарки для детей: например, карандаши, альбомы, фломастеры.
Январь	Мебель. Части	1. Учить детей подбирать глаголы к именам	Здоровье Социализация	1. Игра «Что для чего нужно?»	Сюжетная картинка с изображением

	мебели .	существительным, подбирать антонимы. 2. Упражнять детей в назывании частей мебели. 3. Закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.	Коммуникация	2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Назови части». 4. Игра «Один — много». 5. П/и «Много мебели в квартире»	ем комнат в доме, различной мебели (кухонной для спальни , для прихожей , для гостиной, для детской) предметные картинки с изображением мебели.
	Транспорт	1. Учить образовывать приставочные глаголы. 2. Развивать логическое мышление и связную речь. 3. Закреплять употребление существительных в различных падежах. 4. Закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Назови части» 2. Игра «Путешественники» 3. Игра «Подбери нужное слово». 4. Игра «Продолжи предложение». 5. Игра «Кто чем управляет?» 6. П/и «Гонки»	Предметные картинки с изображением различного вида транспорта, частей различных видов транспорта, письмо
	Семья	1. Учить детей подбирать антонимы. 2. Закреплять у детей умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «О ком можно сказать?» 2. Игра «Кем приходится?» 3. Игра «Подбери признаки» 4. Игра «Покажи, где ..» 5. Игра «Кто возле кого?»	Сюжетная картина «Семья».

		3. Закреплять знания о родственных словах. 4. Развивать понимание логико-грамматических конструкций. 5. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		6. Игра «Назови ласково» 7. Игра «Наоборот».	
Февраль	Профессии	1. Учить называть профессии по месту работы или роду занятий. 2. Закреплять употребление имен существительных в творительном падеже. 3. Упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа. 4. Развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Что было бы если бы?..» 2. Игра «Кем ты будешь?» 3. Игра «Назови профессию» 4. Игра «Кому что нужно для работы?» 5. Игра «Один и много» 6. Пи «Кровельщик».	Предметные и сюжетные картинки с изображением людей различных профессий и инструментов.
	Почта	1. Учить согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа. 2. Упражнять в подборе имен существительных к именам		1. Игра «Отправляем письмо» 2. Игра «Чья телеграмма?» 3. Игра «Подбери предмет». 4. Игра «Что делает, что делают?» 5. Игра «Один, три, пять»	Макет поезда. Предметные картинки с изображением голубя, ящика, вагона, открытки, посылки, марки,

		прилагательным, учить согласованию их в роде, числе, падеже. 3.Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными. 4. Расширять, активизировать словарь по теме.			сумки, письма, компьютера, собачьей упряжки, самолёта, вертолёта.
	Наша армия	1.Учить образовывать прилагательные от существительных. 2.Упражнять в назывании военных профессий. 3. Закреплять употребление имен существительных в различных падежах. 4.Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными. 5.Упражнять в подборе признаков и действий к предметам.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Кто где служит?» 2.Игра «Кем я хочу стать?» 3.Игра «Кому что нужно?» 4. Игра «Сосчитай» 5. Игра «Подбери признак и действие». 6. П/и «Буду в армии служить»	Картинки с изображением людей военных профессий и военной техники.
	Профессии. Ателье, закройщик	1.Учить детей образовывать имена прилагательные от имён существительных. 2. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Что из чего – какое?» 2. Игра «На заказ». 3. Игра «Одень Машу и Машеньку». 4. Игра «Закончи предложение». 5. П/и «Что нам нужно?»	Предметные картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов, закройщика.

		3. Активизировать и расширять словарь по теме. 4. Развивать связную речь.			
Март	Весна. День рождения весны.	1. Учить называть признаки времён года. 2. Учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. 3. Развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их. 4. Закреплять навык использования в речи предлога <i>без</i> . 5. Упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Образуй новое слово» 2. Игра «Один и много» 3. Игра «Составь рассказ» 4. Пи «Кап, кап, Веснянка».	Сюжетные картинки с изображением проталин, луж, ручейков, цветущих деревьев, грозы, тающих сосулек (капли), яркого солнца, майских жуков, сюжетные картинки по теме «Весна» и «Что перепутал художник?»
	Праздник 8 Марта	1. Учить преобразовывать существительные мужского рода в существительные женского рода. 2. Упражнять в подборе родственных слов. 3. Упражнять в подборе признаков к предметам. 4. Развивать логическое	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Мамино или Танино» 2. Игра «Подбери родственные слова» 3. Игра «Подбери признак» 4. Игра «Назови профессию женщин» 5. Игра «Закончи предложение» 6. Пи «Наперсток»	Портреты мам, нарисованные детьми. Предметные картинки с изображением девочки и женщины, предметов одежды, обуви, профессий мужчин.

		мышление, внимание, воображение.			Сюжетная картина «Беспорядок в комнате».
	Комнатные растения.	1.Учить употреблять глаголы в прошедшем времени. 2.Учить выделять из текста однокоренные слова. 3.Закреплять навык употребления притяжательных местоимений. 4.Активизировать и расширять словарь по теме. 5. Упражнять в подборе прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Ванин или Катин». 2.Игра «А вчера?» 3.Игра «Назови части» 4.Игра «Один и много» 5. Игра «Скажи наоборот» П/и «На окошке в горшочках».	Предметные картинки с изображением комнатных растений, сюжетные картинки, на которых изображены различные действия по уходу за комнатными растениями.
	Наша пища	1.Учить выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. 2. Развивать внимание, воображение, мышление. 3.Активизировать, расширять, обобщать знания по теме. 4. Упражнять в составлении предложений, развивать связную речь.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Поварята» 2.Игра «Что где продают?» 3.Игра «Четвертый лишний» 4. Игра «Магазин». 5. П/и «За продуктами»	Поварские колпаки, предметные картинки с изображением различных продуктов и блюд.
Апрель	Откуда хлеб	1.Учить подбирать синонимы и однокоренные слова.	Здоровье Социализация	1.Игра «Узнай профессию»	Сюжетные картинки по теме,

пришел?	2.Упражнять в названии хлебобулочных изделий. 3.Закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве. 4.Упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба.	Коммуникация	2. Игра «Скажи иначе» 3. Игра «Назови одним словом» 4. Игра «Слово-родственники» 5.П/и «Испечем мы калачи»	предметные картинки с изображением различных хлебобулочных изделий, профессий людей, работающих в сельском хозяйстве.
Посуда	1.Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. 2.Упражнять в образовании прилагательных от существительных. 3. Дать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы посуды. 4.Учить классифицировать предметы посуды. 5.Активизировать словарь по теме. 6.Закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Образуй слово» 2.Игра «Наоборот» 3. Игра Выдели четвертый лишний» 4.Игра «Где ложка?» 5.Игра «Подбери предмет» 6. П/и «Чайник»	Предметные картинки с изображением различной посуды из различных материалов, стакан и ложка.
Мой дом. Прогулка по городу.	1.Учить образовывать и употреблять сложные слова. 2.Упражнять в подборе действий,	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Угадай, что это?» 2.Игра «Какой дом?» 3.Игра «Подбери действие»	Сюжетные картины с изображением улицы и дома в разрезе, почтовый

		соответствующих назначению комнат. 3.Закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги. 4.Расширять и активизировать словарь по теме.		4.Игра «Где Буратино?» 5. Пли «Летний сад».	ящик, макет дома, кукла.
	Домашние животные и их детёныши	1.Учить образовывать сложные слова. 2.Учить образовывать притяжательные прилагательные. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Активизировать словарь по теме. 5.Закреплять употребление существительных в форме множественного числа родительного падежа. 6.Развивать словообразование и слово изменение.	Здоровье Социализация Коммуникация	1. Игра «Кто самый нужный?» 2. Игра «Чей, чья, чьи?» 3. Игра «Скажи наоборот» 4. Игра «Образуй новое слово» 5. Игра «Отгадай, что это за животное?» 6.Игра «Угадай, чей голос?» 7. Игра «Найди детёныша» 8. Пли «Кролики».	Маски домашних животных, картинки с изображением домашних животных и их детёнышей.
Май	Наша страна. Мой родной край.	1.Познакомить с флагом, гимном и гербом России. 2.Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных. 3.Развивать умение согласовывать слова в предложениях. 4.Активизировать словарь по теме.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «Где я живу?» 2.Игра «Какой, какая, какое?» 3.Игра «Животные и растения родного края» 4.Игра «Куда я отправлюсь на прогулку» 5. Пли «Мы сильные».	Карта России, сюжетные картинки по ходу занятия. Картинки с изображением животных, растений, птиц,

					проживающ их в различных местах планеты. Изображени е флага, герба России, запись гимна России.
Челове к	1.Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы. 2.Закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов. 3.Развивать словарь антонимов. 4.Закреплять знания о назначении частей тела.	Здоровье Социализация Коммуникаци я	1.Игра «Назови ласково» 2.Игра «Что делает, а что сделал, сделала?» 3.Игра «Расскажи о себе» 4.Игра «Скажи наоборот» 5.Игра «Справа, выше, ниже» 6. Игра «Подбери предмет» 7.Игра «Два, две» 8.Игра «Назови части тела человека, которых нет у домашних животных» 9.Игра «Узнай по описанию»	Предметная картина с изображени ем человека, сюжетные картинки к играм.	
Насеко мые	1.Учить преобразованию глаголов единственного числа в множественное число. 2.Упражнять в отгадывании насекомых по	Здоровье Социализация Коммуникаци я	1.Игра «назови одним словом» 2.Игра «Угадай, кто?» 3. Игра «Один – много» 4.Игра «Что делает, что делают?» 5. Игра «Назови ласково»	Плакат с изображени ем лесной полянки. Предметные картинки с изображени ем насекомых со	

		совершаемым действиям. 3.Употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа. 4.Закреплять употребление предлогов при составлении предложений.		6. П/и «Покажи, это кто?»	специальной липкой лентой на обратной стороне для приклеивания их на плакат; картинка с изображением цветка.
	Лето	1.Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени. 2.Упражнять в подборе действий и признаков к предметам. 3.Закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени. 4.Развивать словарь синонимов. 5.Развивать логическое мышление и связную речь.	Здоровье Социализация Коммуникация	1.Игра «О чем можно сказать?» 2.Игра «Еще лучше» 3.Игра «Назови признак» 4.Игра «А что вчера?» 5.Игра «Скажи иначе» 6. Игра «Летние забавы» 7.П/и «На лужайке».	Сюжетная картина с изображением лета, предметные картинки с изображением мяча, катамарана, лодки, водных лыж, водного мотоцикла, коньков, санок.

Образовательная область «Речевое развитие»: связная речь.

Дата	Тема ОД	Основное содержание деятельности	Интеграция	Виды деятельности Игровая Коммуникативная Двигательная Беседа	Оборудование
------	---------	----------------------------------	------------	---	--------------

С е н т я б р ь	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге».	1.Учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. 2.Систематизирова ть знания детей о поведении животных в осенний период. 3. Активизировать словарь по теме «Осень». 4. Закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. 5. Воспитывать у детей литературно- художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Составь предложение». 2. Игра «Что делает?». 3. П/и «Угадайте, где мы были?».	Текст рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» (адаптированны й), картинки: ворон, белка, заяц, лисица, барсук, енот ,ёж, медведь, ласточка, скворец.
	Составлени е загадок- описаний о фруктах	1. Согласование существительных с прилагательными (лимон – желтый, овальный). 2. Составление предложений по предметным картинкам из 2 слов. 3. Учить составлять описательный рассказ с опорой на схему. 4. Развитие общей, мелкой моторики.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Какой? Какие? Какая?» 2. Игра «Составь предложение». 3. Составление рассказа- описания по схеме. 4.П/и «Яблоня».	Предметные картинки по теме «Фрукты» Схемы предложений. Схема- описания.

О к т я б р ь	Пересказ описательн ого рассказа об овошах с опорой на схему.	1. Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания. 2. Учить соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами. 3. Учить узнавать овощи по описанию. 4. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. 5. Активизировать словарь по теме «Овощи». 6. Развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. 7. Воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Узнай по описанию». 2. Игра «На что похоже?» 3. Игра «Назови ласково».	Картинки с изображением овощей, схема описания овощей и фруктов, геометрические фигуры (круг, овал, треугольник) по количеству детей.
	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использова нием предметны х картинок.	1. Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки. 2. Учить логическому построению высказывания. 3. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Узнай по описанию». 2. Игра «На что похоже?» 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Слушай, не зевай». 5. Игра «Назови одним словом».	Предметные картинки по тексту рассказа: земляника, бабушка, дедушка, девочка, кружки (пустые), кружечки (Одна полная, вторая пустая).

О к т я б р ь		4. Активизировать словарь по теме. 5. Развивать внимание, мышление, связную речь. 6. Развивать умение согласовывать слова в предложениях. 7. Воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.			
	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.	1. Учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. 2. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. 3. Активизировать словарь детей по теме «Одежда». 4. Развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. 5. Развивать умение узнавать предмет по описанию. 6. Воспитывать у детей аккуратность, умение ухаживать	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Найди пару». 2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Что делает, что делают?» 4. Игра «Что к чему подходит?» 5. Игра «Четвертый лишний».	Схема описания одежды, кукла, части платья, предметные картинки с изображением предметов одежды.

О к т я б р ь		за предметами одежды.			
	Составлени е рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.	1. Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. 2. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. 3. Активизировать словарь по теме. 4. Развивать внимание, мышление, связную речь. 5. Воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и навыки ухода за предметами обуви и одежды.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Узнай по описанию». 2. Игра «На что похоже?» 3. Игра «Назови ласково».	Серия сюжетных картин, картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов.
Н о я б р ь	Пересказ адаптирова нного рассказа Н. Носова «Заплата» с использова нием предметны х картинок.	1. Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки. 2. Учить логическому построению высказывания. 3. Закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже. 4. Развивать внимание, мышление, связную речь. 5. Закреплять умение правильно	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Ателье». 2. Игра «Четвертый лишний».	Предметные картинки по тексту рассказа: мальчик, штаны защитного цвета, забор, мама, дети, иглолка с ниткой, нож, карандаш; текст адаптированног о рассказа Н. Носова «Заплата».

		употреблять приставочные глаголы. 6. Упражнять детей в согласовании слов в предложениях. 7. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.			
	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди».	1. Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки. 2. Учить логическому построению высказывания. 3. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. 4. Активизировать словарь по теме. 5. Развивать внимание, мышление, связную речь. 6. Развивать умение согласовывать слова в предложениях. 7. Воспитывать у детей любовь к родному краю и эмоциональную отзывчивость на	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Четвертый лишний». 2. Игра «Где птичка?» 3. Игра «Сколько птичек улетело?» 4. Игра «Назови части тела птицы» 5. Игра «Назови ласково»	Сюжетные картинки по тексту рассказа.

		литературное произведение.			
	Пересказ адаптирова нного рассказа Н. Носова «Заплата» с использова нием предметны х картинок. (Повторени е.)	1.Продолжать учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки. 2.Продолжать учить логическому построению высказывания. 3. Продолжать закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже. 4. Продолжать развивать внимание, мышление, связную речь. 5. Продолжать закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы. 6. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложениях. 7. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Ателье». 2. Игра «Четвертый лишний».	Предметные картинки по тексту рассказа: мальчик, штаны защитного цвета, забор, мама, дети, иглолка с ниткой, нож, карандаш; текст адаптированног о рассказа Н. Носова «Заплата».
	Составлени е описательн	1. Учить детей рассматривать предметы или	Социализа ция	1. Игра «Каких птиц зимой у	Схема описания птиц, предметные

	ого рассказа о зимующих птицах с использова нием схемы.	явления окружающей действительности. 2. Учить составлять описательные рассказы. 3. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию. 4. Упражнять в подборе синонимов. 5. Учить согласовывать слова в предложениях. 6. Воспитывать у каждого ребёнка умение слушать рассказы других детей.	Коммуника ция Здоровье	кормушки не увидишь?» 2. Игра «Кто как голос подает?» 3. Игра «Сосчитай птиц.» 4. Игра «Большой, маленький.»	картинки с изображением зимующих птиц
Д е к а б р ь	Пересказ рассказа «Общая горка», составленн ого по картине с проблемны м сюжетом.	1.Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины. 2. Учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине. 3. Развивать у детей навык планирования связного высказывания. 4. Упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию.	Социализа ция Коммуника ция Здоровье	1. Игра «Подбери действие» 2. Игра «Большой, маленький.»	Сюжетная картинка «На горке», предметные картинки: зима, снег, снежинки, лёд, ветер, дети зимой, птицы зимой, метель

		5. Активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи. 6. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.			
	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.	1. Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. 2. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. 3. Упражнять детей в логическом изложении высказывания. 4. Воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто спрятался?» 2. Игра «Подбери признак.» 3. Игра «Кто чем питается?» 4. Игра «Назови семью»	Маски с изображением героев сказки «Три медведя», писательские шляпы для рассказчиков, картинки с изображением трех стульев, трёх чашек с ложками, трех кроватей, магнитная доска, текст сказки три медведя
	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	1. Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. 2. Формировать навык соблюдения последовательности и изложения. 3. Развивать у детей умение отвечать на	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Украсим елочку». 2. Игра «Подбери признак».	Серия сюжетных картин «Новый год на пороге» (рис. 13-15), елочные украшения, изготовленные совместно

		вопросы полным предложением. 4. Активизировать словарь прилагательных по теме. 5. Упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. 6. Воспитывать у каждого ребёнка умение слушать рассказы других детей.			воспитателем и детьми в группе
	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. (Повторение.)	1. Продолжать учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. 2. Формировать навык соблюдения последовательности и изложения. 3. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. 4. Активизировать словарь прилагательных по теме. 5. Продолжать упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. 6. Воспитывать у каждого ребёнка умение слушать	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Украсим елочку». 2. Игра «Подбери признак».	Серия сюжетных картин «Новый год на пороге» (рис. 13-15), елочные украшения, изготовленные совместно воспитателем и детьми в группе

		рассказы других детей.			
Я н в а р ь	«Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.»	1. Учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объём. 2. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме. 3. Закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже. 4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом. 5. Воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто, чем управляет». 2. Игра «Продолжи предложение» 3. Игра «Подбери нужное слово». 4. Игра «Путешественники» 5. Игра «Назови части»	Текст рассказа Г. Цыферова «Паровозик», предметные картинки с изображением паровозика, начальника станции, жеребёнка, соловья, ландышей, заката.
	«Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)».	1. Обучение детей составлению связного последовательного рассказа по серии сюжетных картинок. 2. Формирования умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. 3. Развивать у детей умение передавать предметное	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «О ком можно сказать?» 2. Игра «Кем приходится?» 3. Игра «Подбери признаки». 4. Игра «Покажи, где ..» 5. Игра «Кто возле кого?» 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Наоборот».	Серия сюжетных картинок «Семейный ужин» (рис.10-12), картинка с изображением пылесоса.

		содержание сюжетных картинок. 4. Упражнять в установлении причинно-следственной связи изображенных событий. 5. Развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию. 6. Воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи.			
Ф е в р а л ь	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схем.	1. Формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий. 2. Учить составлять подробные описательные рассказы. 3. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа. 4. Активизировать и расширять словарь по теме.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Что было бы если бы...» 2. Игра «Кем ты будешь?» 3. Игра «Назови профессию». 4. Игра «Кому что нужно для работы?» 5. Игра «Один – много.»	Картинный материал с изображением людей различных профессий; схема для описания профессий; картинки, изображающие оборудование и инструменты к каждой профессии.

		5. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.			
	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам	1. Учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. 2. Развивать и активизировать словарь по теме. 3. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже. 4. Развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. 5. Воспитывать у детей культурные навыки общения.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Отправляем письмо». 2. Игра «Чья телеграмма?» 3. Игра «Подбери предмет» 4. Игра «Что делает, что делают?» 5. Игра «Один, три, пять».	Картинки с изображением самолёта, голубя, компьютера, вагона, собачьей упряжки, открытки, почтового ящика, марки, посылочного ящика, сумки почтальона, конверта, конверта; сюжетные картинки по ходу рассказа
	Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картин.	1. Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин. 2. Обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто где служит?» 2. Игра «Кем я хочу стать?» 3. Игра «Кому что нужно?» 4. Игра «Сосчитай».	Серия сюжетных картин (рис.35-37)

		по заданному плану. 3. Упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме. 4. Расширять знания детей о военных профессиях. 5. Развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия. 6. Воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на её защиту.		5. Игра «Подбери признак и действие».	
	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	1. Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. 2. Расширять знания детей о мужестве людей во время войны. 3. Учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных. 4. Развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто где служит?» 2. Игра «Кем я хочу стать?» 3. Игра «Кому что нужно?» 4. Игра «Сосчитай». 5. Игра «Подбери признак и действие».	Текст рассказа Л. Кассиля «Сестра», сюжетные картинки с изображением защитников Отечества.

		5. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.			
М а р т	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.	1. Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин. 2. Обучать навыкам составления рассказа по серии сюжетных картин. 3. Закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений. 4. Активизировать и расширять словарь по теме «Весна». 5. Упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. 6. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Образуй новое слово» 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Составь рассказ». 4. Игра «Подбери признак» 5. Игра «подбери действие» 6.	Серия сюжетных картинок «Заяц и морковка» (рис.21-23)
	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»	1. Учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существительные и второстепенные	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Ванин или Катин». 2. Игра «А вчера?». 3. Игра «Назови части».	Сюжетная картина «В живом уголке» (рис.20).

		признаки, качества, действия. 2. Учить составлять рассказ по сюжетной картине. 3. Упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени. 4. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. 5. Упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме. 6. Воспитывать трудолюбие и бережное отношение к природе.		4. Игра «Одного-много». 5. Игра «Скажи наоборот».	
	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин	1. Учить пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации. 2. Обучать логическому построению высказывания. 3. Закреплять употребление относительных прилагательных. 4. Развивать мышление,	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Поварята» 2. Игра «Что где продают?» 3. Игра «Четвертый лишний». 4. Игра «Магазин».	Серия сюжетных картинок по тексту сказки (рис. 24-28), текст сказки «Колосок», маски мышек и петушка.

		внимание, связную речь. 5. Активизировать и развивать словарь по теме. 6. Учить согласовывать слова в предложениях. 7. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду.			
	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	1. Учить составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. 2. Развивать монологическую речь и связные высказывания. 3. Упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным. 4. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. 5. Воспитывать любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Мамино или Танино?» 2. Игра «Подбери родственные слова». 3. Игра «Подбери признак». 4. Игра «Назови профессию женщин». 5. Игра «Закончи предложение».	Портреты мам, нарисованные детьми; фотографии.
А	Пересказ рассказа	1. Формировать навык	Социализация	1. Игра «Узнай профессию»	Серия сюжетных

п р е л ь	«Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин.	целенаправленного восприятия серии картин. 2. Обучать пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин. 3. Закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме. 4. Закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже. 5. Закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. 6. Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.	Коммуникация Здоровье	2. Игра «Скажи иначе». 3. Игра «Назови одним словом» 4. Игра «Словародственники».	картин «Откуда хлеб пришел» (рис.29-33).
	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	1. Учить подробно пересказывать художественный текст. 2. Формировать навык построения связных монологических высказываний. 3. Закреплять знания о	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Образуй слово» 2. Игра «Наоборот» 3. Игра «Выдели четвертый лишний». 4. Игра «Где ложка?» 5. Игра «Подбери предмет».	Текст рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».

		предназначении различной посуды. 4. Развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей. 5. Развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. 6. Воспитывать самостоятельность и трудолюбие.			
	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа.	1. Обучать навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий. 2. Учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. 3. Активизировать и расширять словарь по теме. 4. Развивать умение образовывать сложные слова. 5. Развивать навыки планирования развернутых высказываний. 6. Воспитывать самостоятельность	Социализация Коммуникация Здоровье	1.Игра «Какой дом». 2.Игра «Подбери действие». 3.Игра «Где Буратино?»	Сюжетная картина «Одни дома» (рис.34).

		и ответственность за свои поступки.			
	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок».	1.Формировать навык построения связного монологического высказывания. 2.Учить пересказывать художественный текст. 3.Расширять знания о домашних животных. 4.Развивать самостоятельную связную речь. 5.Закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже. 6.Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто самый нужный?» 2. Игра «Чей? Чья? Чьи?» 3. Игра «Скажи наоборот» 4. Игра «Образуй новое слово». 5. Игра «Отгадай, что это за животное?» 6. Игра «Угадай, чей голос?» 7. Игра «Найди детёныша».	Текст рассказа Л. Толстого «Котенок», предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей.
М а й	Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е.	1.Учить выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Кто самый нужный?» 2. Игра «Чей? Чья? Чьи?» 3. Игра «Скажи наоборот»	Предметные картинки с изображением зайца, белки, волка.

	Чарушина «Кто как живёт. Заяц, Белка, Волк»	2.Упражнять в подборе прилагательных к существительным по теме. 3.Учить составлять загадки о животных. 4. Развивать внимание, память, логическое мышление. 5.Воспитывать правильное поведение по отношению к животным.		4. Игра «Образуй новое слово». 5. Игра «Отгадай, что это за животное?» 6. Игра «Угадай, чей голос?» 7. Игра «Найди детёныша».	
	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»	1.Учить последовательно пересказывать литературный образец. 2.Расширять и уточнять знания детей по теме. 3.Развивать способность к целостному восприятию произведения. 4.Упражнять в подборе слов-антонимов. 5.Воспитывать уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Что делает, а что сделал, сделала?» 2. Игра «Расскажи о себе» 3. Игра «Скажи наоборот» 4. Игра «Справа, выше, ниже» 5.Игра «Подбери предмет» (часть тела) 6.Игра «Два, две» 7.Игра «Узнай по описанию»	Предметные картинки от малыша до бабушки, текст басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»

	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схем.	1. Учить рассматривать предметы окружающей действительности. 2. Формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. 3. Упражнять в подборе существительных к глаголам. 4. Закреплять знания о частях тела насекомых. 5. Активизировать и расширять словарь по теме. 6. Воспитывать у каждого ребёнка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «Назови одним словом» 2. Игра «Игра «Угадай, кто?» 3. Игра «Один-много» 4. Игра «Что делает, что делают?»	Схема описания насекомых, предметные картинки с изображением бабочки и жука.
	Составление рассказа «Лето красное пришло..» по сюжетной картине.	1. Учить рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. 2. Упражнять в подборе существительных к прилагательным по теме и наоборот. 3. Развивать словарный запас. 4. Отвечать на заданный вопрос	Социализация Коммуникация Здоровье	1. Игра «О чем можно сказать?» 2. Игра «Ещё лучше» 3. Игра «Назови признак» 4. Игра «А что вчера?» 5. Игра «Скажи иначе». 6. Игра «Летние забавы».	Сюжетная картина «Лето красное пришло» (рис.38)

		полным предложением. 5. Воспитывать умение передавать в речи свои переживания и чувства.			
--	--	---	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда старшей логопедической группы.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 - 8.30	Индивидуальная работа с детьми
8.30 – 9.00	Участие в режимных моментах. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов.
9.00 - 9.25	Фронтальная образовательная деятельность.
9.25 – 9.35	Индивидуальная работа с детьми
9.35 – 10.00	Работа с детьми в ходе занятия (развитие мелкой моторики рук, закрепление лексико- грамматических категорий). Участие в режимных моментах (с целью контроля и коррекции речи детей).
10.00 – 10.30	Индивидуальная работа с детьми.
10.30 – 10.55	Работа с детьми в ходе занятия (развитие общей и мелкой моторики, закрепление лексико- грамматических категорий).
10.55 - 12.00	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов. Логопедические игры на прогулке

ВТОРНИК

8.00 - 8.30	Индивидуальная работа с детьми
8.30 – 9.00	Участие в режимных моментах. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов
9.00 - 9.25	Фронтальная образовательная деятельность.
9.25 – 9.40	Индивидуальная работа с детьми
9.40 – 10.05	Работа с детьми в ходе занятия (развитие общей моторики и координации движений, развитие силы голоса). Участие в режимных моментах (с целью контроля и коррекции речи детей).
10.05 – 11.15	Индивидуальная работа с детьми
11.15 - 12.00	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов. Логопедические игры на прогулке.

СРЕДА

8.00 - 8.30	Индивидуальная работа с детьми
8.30 – 9.00	Участие в режимных моментах. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов
9.00 - 9.25	Фронтальная образовательная деятельность.

9.25 – 9.35	Индивидуальная работа с детьми
9.35 – 10.00	Работа с детьми в ходе занятий (развитие общей и мелкой моторики, координации движений). Участие в режимных моментах (с целью контроля и коррекции речи детей).
10.00 – 10.15	Индивидуальная работа с детьми
10.15 – 10.40	Работа с детьми в ходе занятия (развитие общей и мелкой моторики, закрепление лексико- грамматических категорий).
10.40 – 11.15	Индивидуальная работа с детьми
11.15 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов. Логопедические игры на прогулке.

ЧЕТВЕРГ

8.00 - 8.30	Индивидуальная работа с детьми
8.30 – 9.00	Участие в режимных моментах. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов.
9.00 – 9.25	Работа с детьми в ходе занятия (обогащение словарного запаса, закрепление лексико-грамматических категорий). Участие в режимных моментах (с целью контроля и коррекции речи детей).
9.25 – 9.45	Индивидуальная работа с детьми
9.45 -10.00	Работа с детьми в ходе занятия (развитие общей и мелкой моторики, закрепление лексико- грамматических категорий).
10.00 -11.15	Индивидуальная работа с детьми
11.15 - 12.00	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов. Логопедические игры на прогулке.

ПЯТНИЦА

8.00 - 8.30	Индивидуальная работа с детьми
8.30 – 9.00	Участие в режимных моментах. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов.
9.00- 9.25	Работа с детьми в ходе занятия (обогащение словарного запаса, закрепление лексико-грамматических категорий).
9.25 – 9.35	Индивидуальная работа с детьми
9.35- 10.00	Работа с детьми в ходе занятия (закрепление лексико-грамматических категорий, развитие мелкой моторики). Участие в режимных моментах (с целью контроля и коррекции речи детей).
10.00 – 11.15	Индивидуальная работа с детьми
11.15 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми. Индивидуально-образовательные ситуации с детьми во время режимных моментов. Логопедические игры на прогулке.

3.2. Организованная образовательная деятельность в старшей логопедической группе

Дни недели	Занятия	Время

Понедельник	1. Логопедия 2. Рисование 3. Физкультура	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.30 – 10.55
Вторник	1. Логопедия 2. Музыкальное развитие	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05
Среда	1. Логопедия 2. Лепка/ аппликация 3. Физкультура	9.00 – 9.25 9.35. – 10.00 10.15 – 10.40
Четверг	1. Конструирование 2. Физкультура (зал) 3. Музыкальное развитие	9.00 – 9.25 9.45 – 10.00 16.20 – 16.45
Пятница	1. Математика 2. Рисование	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00

3.3. Предметно-пространственная развивающая среда для старшей логопедической группы.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в групповом помещении старшей логопедической группы, педагоги учитывали возрастные и психологические особенности детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием. В группе детям представлены возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В речевом центре «Говорушки» имеются разнообразные игры. Пространственная среда организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с тяжелыми нарушениями речи выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации педагог становится равноправным партнером своих воспитанников и готов оказывать им необходимую помощь.

В возрасте пяти-шести лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с

110.

удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитаны для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает особое значение. Педагог создает такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносит элементы игры в учение, общение и труд, использует игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры в группе отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе сделан акцент на развитие словаря, на усвоение понятий.

В этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр по нескольким хорошо знакомым детям сказкам.

У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. В группе созданы условия для проведения игр-соревнований, и педагоги стремятся привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание.

111.

Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете

логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, дидактические игры. Делая акцент на развитие связной речи, логопед пополняет кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин.

3.4. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

1. Мебель: Столы: 2 стола для взрослых и 5 детских столов. Стулья: 2 стула для взрослых и 13 детских стульев. 4 шкафа с полками. 1 магнитно-маркерная доска.

2. Зеркала: 2 настенных больших зеркала в логопедическом кабинете, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей в группе.

3. ИКТ.

4. Зонды логопедические; средства для санитарной обработки инструментов, стерилизатор.

5. Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.

6. Компьютерные игры.

7. Наборное полотно. Разрезная азбука.

8. Игровые пособия, дидактические игры:

1. Игра «Составь предложение по сюжетной картинке.»

2. Игра «Лото. Птицы.»

3. Игра «Разрезные парные картинки»

4. Игра «Четвертый лишний»

5. Игра «Узнай предмет»

6. Игра «Найди звук»

7. Игра «Скажи правильно»

8. Игра «Лото. Цвета и формы.»

112.

9. Игра «Узнай предмет»

10. Игра «Найди ошибку в рассказе.»

11. Игра «Составь схему слова и предложения.»

12. Игра «Зоологическое лото»

13. Игра «Лото. Цветы.»

14. Игра «Скажи сколько»

15. Игра «Четвертый лишний»

16. Игра «Продукты питания. Фрукты и овощи.»

17. Игра «Составь длинное предложение»

18. Игра «Умники и умницы.»

19. Игра «Разрезные картинки»

20. Игра «Подбери предмет»

21. Игра «Узнай предмет»

22. Игра «Найди такую же.»

23. Пособие «Наши дети учатся рассказывать.»
24. Игра «Развивайся!»
25. Игра «Составь предложение»
26. Игра «Тематическое лото»
27. Игра «Узнай предмет»
28. Игра «Тематическое лото»
29. Игра «Айболит»
30. Игра «Чей? Чья? Чьё?»
31. Игра «Маленькие слова.»
32. Игра «Узнай предмет»
33. Игра «Один и много»
34. Игра «Речемыслительный тренажер.»

113.

35. Игра «Составь рассказ по плану»
36. Игра «Подбери узор»
37. Игра «Вертолина»
38. Игра «Цвета и формы»
39. Серия игр «Игры в папке». Игра «Что есть что?»
40. Серия игр «Игры в папке». Игра «Подбери предмет»
41. Серия игр «Игры в папке». Игра «Логический поезд»
42. Серия игр «Игры в папке». Игра «Раньше и сейчас»
43. Серия игр «Игры в папке». Игра «Прятки с буквами»
44. Серия игр «Игры в папке». Игра «Играем в лото»
45. Серия игр «Игры в папке». Игра «Чей малыш?»
46. Серия игр «Игры в папке». Игра «Аналогии»
47. Серия игр «Игры в папке». Игра «Размышляй-ка»
48. Серия игр «Игры в папке». Игра «Наведи порядок»
49. Серия игр «Игры в папке». Игра «На дороге»
50. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Пальчиковые игры».
51. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Цифры и счёт
52. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Цвета»
53. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Транспорт»
54. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Мои первые буквы»
55. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Половинки»
56. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Противоположности»
57. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Большой-маленький»
58. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Мир животных»
59. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Чей домик?»
60. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Что где растёт?»
61. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Любимые сказки»

114.

62. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Мама, папа и я»
 63. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Найди и угадай»
 64. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Фрукты, овощи, ягоды и грибы»
 65. Серия игр «Игры в коробках» Игра «Ассоциации. Фигуры.»
 66. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Отгадай-ка»
 67. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Волшебные верёвочки»
 68. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Поиграй-ка»
 69. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Лото 01»
 70. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Найди и прочитай»
 71. Пособие «Окошечки»
 72. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Кто что ест?»
 73. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Кто где?»
 74. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Кто есть кто?»
 75. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Подбери и назови. Логопедическое лото.»
 76. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Придумай предложения»
 77. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Замки для звуков»
 78. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Составь схему.»
 79. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Великаны и малышки»
 80. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Ромашки и домики»
 81. Серия игр «Обучение рассказыванию». Игра «Птицы и животные»
 82. Серия игр «Обучение рассказыванию». Игра «Составь предложение по сюжетной картине.»
 83. Серия игр «Обучение рассказыванию». Игра «Составь короткий рассказ по сюжетной картине.»
 84. Серия игр «Обучение грамоте». Игра «Прочитай слоги и слова.»
 85. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Назови картинки»
 86. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Собери пазлы на звук
З»
 87. Серия игр «Обучение грамоте». Игра «Волшебная дорожка»
- 115.
88. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Змейка»
 89. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «К кому спешит
мышонок?»
 90. Серия игр «Обучение звуковому анализу и синтезу». Игра «Улитки»
 91. Игра «Похожие слова»
 92. Серия игр «Игры в папке». Игра «Комар и жуки»
 93. Серия игр «Игры в папке». Игра «В чем разница?»
 94. Серия игр «Игры в папке». Игра «Запомни это слово»
 95. Серия игр «Игры в папке». Игра «Одежда»
 96. Серия игр «Игры в папке». Игра «Одежда. Головные уборы. Обувь»
 97. Серия игр «Игры в папке». Игра «Запомни и повтори»
 98. Серия игр «Игры в папке». Игра «Котята»

99. Серия игр «Игры в папке». Игра «Назови правильно»
100. Серия игр «Игры в папке». Игра «Составь звуковую схему слова.»
101. Серия игр «Игры в папке». Игра «Найди такую же»
102. Серия игр «Игры в папке». Игра «Кто где живёт?»
103. Серия игр «Игры в папке». Игра «Прочитай!»
104. Серия игр «Игры в папке». Игра «Делим слова на слоги.»
105. Серия игр «Игры в папке». Игра «Путешествие пчёлки Жужи.»
106. Серия игр «Игры в папке». Игра «Назови ласково»
107. Серия игр «Игры в папке». Игра «Скажи о нескольких игрушках»
108. Серия игр «Игры в папке». Игра «Подарки»
109. Серия игр «Игры в папке». Игра «Ванина или Дашина игрушка?»
110. Серия игр «Игры в папке». Игра «Расскажи про друга»
111. Серия игр «Игры в папке». Игра «Чего не бывает осенью?»
112. Серия игр «Игры в папке». Игра «Угадай по описанию»
113. Серия игр «Игры в папке». Игра «Подбери признак»
114. Серия игр «Игры в папке». Игра «Урожай»
115. Серия игр «Игры в папке». Игра «Один и много»

116.

116. Серия игр «Игры в папке». Игра «Про что можно так сказать?»
117. Серия игр «Игры в папке». Игра «Чьи фрукты? Ванины или Машины?»
118. Серия игр «Игры в папке». Игра «От зёрнышка к плоду»
119. Серия игр «Игры в папке». Игра «Составь рассказ про овощ или фрукт»
120. Серия игр «Игры в папке». Игра «Узнай по описанию»
121. Серия игр «Игры в папке». Игра «Назови ласково»
122. Серия игр «Игры в папке». Игра «Четвёртый лишний»
123. Серия игр «Игры в папке». Игра «Мой, моя, моё, мои.»
124. Серия игр «Игры в папке». Игра «Части дерева.»
125. Серия игр «Игры в папке». Игра «Назови одним словом»
126. Серия игр «Игры в папке». Игра «Лиственное дерево или хвойное дерево?»
127. Серия игр «Игры в папке». Игра «Собери съедобные грибы в корзинку»
128. Серия игр «Игры в папке». Игра «Слушай, не зевай!»
129. Серия игр «Игры в папке». Игра «Что к чему подходит?»
131. Серия игр «Игры в папке». Игра «Что делает? Что делают?»
132. Серия игр «Игры в папке». Игра «Скажи наоборот.»
133. Серия игр «Игры в папке». Игра «Разложи по полочкам!»
134. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Съедобное – несъедобное»
135. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Мамы и малыши»
136. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Путаница»
137. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Профессии»
138. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Справа-слева, сверху-снизу»
139. Серия игр «Игры в коробке». Игра «Кто что ест?»
140. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Зоопарк»
141. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Найди пару»

142. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Учимся считать»
143. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Карточки – читаем по слогам»
144. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Карточки – читаем сочетания слов»
145. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Карточки – читаем предложения»

117.

146. Серия игр «Игры в коробке» Игра «Учимся читать по кубикам»

4. Информационно-методическое обеспечение программы.

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М.: 2006.
3. Акименко В. М. Речевые нарушения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
4. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
5. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
6. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
7. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. - М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Кобзарёва Л. Г., Резунова М. П., Юшина Г. Н. Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. – В., 2012.
9. Кондратенко И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. - М.: Айрис-пресс, 2014.
10. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. —СПб: Литера, 2007.
11. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! —СПб: Литера, 2015.
12. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. —СПб: Литера, 2014.
13. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.—СПб: Литера, 2013.
14. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
15. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
- 126.
16. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. Никитина А. В. 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей. - СПб: КАРО, 2008
18. Трясорукова Т. П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для

118.

- детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д : Феникс, 2010.

- 19 Туманова Т. В. Исправление звукопроизношения. - М., 2000.
20. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. – М., 2000.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Приложение. Мониторинг речевого развития детей с нарушениями речи.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

- 1 – Нарушены все основные группы звуков. Не дифференцирует звуки (плохо различает на слух и при произношении). Нарушена просодика речи. Речь смазанная, неразборчивая.
- 2 – Страдают несколько групп звуков. Речь недостаточно интонационно выразительная. Может по подражанию повторить некоторые звуки правильно, но в спонтанной речи стойкие нарушения.
- 3 – Изолированно все звуки в норме, но в спонтанной речи отмечается, что ребёнок не дифференцирует звуки в определенных фонетических группах. Звуки определённых групп смешивает, различает на слух плохо.
- 4 – Нарушение звукопроизношения одной группы звуков. Звуки дифференцирует. Способен регулировать темп речи и речевое дыхание.
- 5 – Правильное, отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцировать звуки. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СЛУХОВОСПРИЯТИЕ

- 1 – Не различает на слух фонемы в своей и чужой речи, причем из разных фонетических групп.
- 2 – Не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова и определять их последовательность.
- 3 – Недостаточно различает большое количество звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной артикуляции. Допускает ошибки при проведении звукового анализа.
- 4 – Затрудняется в различении и анализе только нарушенных произношением звуков. Допускает некоторые ошибки. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируется правильно.
- 5 – Все фонетические процессы в норме.

119.

ЛЕКСИКА

- 1 – Для обобщения пользуется главным образом лепетными словами, звукоподражанием. Пассивный словарь значительно превышает активный. В речи преобладают односложные и двусложные слова.
- 2 – В речи использует искаженные общеупотребительные слова. Называет предметы, действия, некоторые признаки. Пользуется простыми предложениями в элементарных значениях. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой лексики.

3 – Недостаточное развитие активного словаря. Преобладает бытовая лексика. Владеет мало обобщающими понятиями. Испытывает затруднения при подборе синонимов, некоторых антонимов. Заменяет слова близкие по ситуациям и внешним признакам.

4 – Называет обобщающие понятия. Определяет и называет местоположение предмета. Допускает ошибки при назывании профессии. Недостаточно полно называет признаки предметов. Использует в речи антонимы, допускает ошибки при употреблении синонимов. Допускает ошибки в употреблении сложных предлогов.

5 – Лексика в норме.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

1 – Не различает грамматические формы.

2 – Смешивает падежные формы. Употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Предлоги отсутствуют. Речь резко аграмматична.

3 – Затрудняется в образовании глаголов при помощи суффиксов. Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдаются аграмматизмы при образовании существительных Р.п.; множ. числа. Допускает ошибки при словоизменении и словообразовании. Характерные ошибки в употреблении предлогов.

4 – Наблюдаются незначительные ошибки при согласовании в предложении существительных с числительными и при образовании форм мн. числа прилагательных, т.е. при словообразовании и словоизменении. Составляет простые, и некоторые формы сложных предложений.

5 – Развитие грамматического строя речи в норме.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

1 – Ребенок не может составить рассказ. Затрудняется отвечать на вопросы. Если использует помощь взрослого - отвечает, но односложно. Связная речь резко аграмматична.

2 – Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картин. Повторяет за взрослым рассказ из трёх предложений только при помощи наводящих вопросов. Использует вопросно-ответную форму. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания.

120.

3 – Составляет небольшой рассказ по содержанию сюжетной картины самостоятельно. Речь часто не последовательна, носит схематичный характер. Могут наблюдаться пропуски или перемещения смысловых звеньев рассказа. Предложения односложные, лексика лаконичная. Не всегда определяет скрытый смысл рассказа.

4 – Составляет небольшой рассказ по сюжетной картине или о предмете самостоятельно. Речь логична, последовательна. Допускает незначительные лексико-грамматические ошибки при построении предложений.

5 – Самостоятельно составляет рассказ о предмете или по картинке, серии сюжетных картин. Рассказ носит творческий характер.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1 – Плохо ориентируется на плоскости и в пространстве.

2 – Владеет понятиями верх-низ, затрудняется в понятиях право-лево.

3 – Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения и допускает ошибки. Часто допускает ошибки в схеме левой и правой сторон тела.

4 – Допускает незначительные ошибки при перекрёстном определении правой и левой стороны. Знает левую и правую сторону тела, показывает правильно на себе.

5 – Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА

1 – Объём артикуляционных движений ограничен. Мимика бедна (не может наморщить лоб, подмигнуть глазом и т.д.). Наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата, таких как неправильный прикус (открытый передний, прогения, прогнатия, отсутствие передних зубов, лишние зубы и т.д.), укороченная подъязычная уздечка и т.д.

2 – Неполный объём артикуляционных движений, смазанность. Неточное выполнение статических артикуляционных упражнений. Недостаточная переключаемость артикуляционных укладов. Могут наблюдаться синкинезии (содружественные движения нижней челюсти), незначительный тремор кончика языка.

3 – Статические упражнения выполняет близко к норме, при выполнении динамических испытывает некоторые затруднения и неточности.

4 – Выполняет почти все упражнения, не хватает точности движений, динамичности и переключаемости.

5 – Строение и подвижность органов артикуляции в норме, без особенностей.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

1 – Мелкая моторика ограничена. С трудом выполняет статические пробы. Наблюдается наличие гиперкинезов, тремора.

2 – Испытывает затруднения при выполнении динамических проб. Тонус вялый, сила кисти недостаточна.

3 – Выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении ассиметричных движений обеими руками.

4 – Почти точно выполняет все пробы и движения, не хватает точности и переключаемости. Затруднения при шнуровании, ориентировке в ассиметричных движениях.

5 – Мелкая моторика соответствует возрастным нормам.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

1 – Слоговая структура грубо нарушена. Наблюдается сокращение числа слогов.

2 – Наблюдается множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов разной слоговой структуры. А именно перестановки и замены звуков и слогов; повторение слогов; добавление лишних.

3 – Допускает ошибки (перестановки слогов) при передаче звуконаполняемости слов сложной слоговой структуры.

4 – Незначительные ошибки произношения слов (смазанность) в виду сложной слоговой структуры.

5 – Слоговая структура в норме.

Оценочные баллы: 1 – очень низкий 2 – низкий 3 – средний 4 – выше среднего
5 – норма

МОНИТОРИНГ КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Каждый ребёнок, посещающий логопедические занятия для детей с недостатками устной речи, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- 1.Звукопроизношение
- 2.Фонематические процессы и слуховосприятие
- 3.Словарный запас
- 4.Грамматический строй
- 5.Связная речь
- 6.Пространственная ориентировка
- 7.Артикуляционная моторика
- 8.Мелкая моторика
- 9.Слоговая структура

На каждого ребёнка дважды в год составляется речевой профиль, позволяющий увидеть «западающие» звенья и активизировать работу в данном направлении.

122.

Годовой план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы

учителя-логопеда МАДОУ № 203

САЙМИТОВОЙ Р.Ф.

на 2022 -2023 учебный год.

Основные направления	Содержание	Сроки
I Работа с детьми.		
Диагностическое направление	1.Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии, комплектация.	1-14 сентября
	2.Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности, рабочей программы.	III неделя сентября
	3.Индивидуальное логопедическое обследование и консультирование.	В течение года по запросам педагогов, специалистов,

Коррекционно-развивающее направление	4. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников логопедической группы); отражение его результатов в речевых картах, при необходимости – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. 5. Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии (комплектация логопедических групп). 6. Проведение фронтальных, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по формированию правильного произношения, по коррекции фонематического слуха, подготовки к обучению грамоте.	родителей Сентябрь, февраль, май февраль-март С 14 сентября по 30 мая согласно сетке занятий и периоду обучения
II Работа с педагогами Консультативное направление	1. Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия. (ПМПК) 2. Участие в педагогических советах: а) Мастер-класс «Игры по исправлению нарушений слоговой структуры слова» 3. Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования. 4. Консультации для воспитателей: а) Единый логопедический режим. б) Особенности работы логопеда и воспитателя.	плановые ПМПК МАДОУ Декабрь Сентябрь В течение года

	в) Рекомендации по совместной работе логопеда и воспитателя. 5. Консультации для педагогов детского сада: а) Дидактические игры по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. 6. Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализом. 7. Качественная оценка результатов проведенного логопедического воздействия (проведение ПМПК), определение общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школьного обучения. 8. Анализ проведенного психолого-педагогического и логопедического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года, оценка качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми логопедической группы, подготовка рекомендаций учителям начальных классов по работе с детьми выпускных групп, нуждающихся в особых условиях обучения (итоговый педсовет).	Май
III Работа с родителями	Консультации для родителей логопедической группы: - Первые шаги в грамоте. - Роль кинезиологических упражнений в процессе обучения дошкольника. - Воспитание речевого дыхания. 2. Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования) 3. Логопедические уголки на тему: «Занимательные пальчиковые игры» 4. Информационный стенд	В течение учебного года В течение учебного года Сентябрь - ноябрь

	«Успехи детей логопедической группы» 5. Проведение дня открытых дверей с показом логопедического занятия.	В течение учебного года В течение учебного года
IV Работа по повышению квалификации	1.Изучение новинок методической литературы. 2.Участие в проведении методических объединений логопедов района. 3.Участие в конкурсе чтецов-декламаторов 4. Разработка новых методических пособий, презентаций по лексическим темам и по обучению составлению описательно-повествовательных рассказов. 5.Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете/ группе.	В течение года В течение года Февраль - март В течение года В течение года